



I Monumenti d'arte e di storia della Svizzera

L'unica presentazione completa delle peculiarità architettoniche e artistiche storiche in Svizzera e nel Principato del Lichtenstein.

La serie «I Monumenti d'arte e di storia della Svizzera» è unica nel suo genere: in più di 140 volumi presenta gli edifici storici di ogni regione. Si distingue per i suoi contenuti solidi, per i testi e le immagini di alta qualità e per la sua forma grafica curata nel dettaglio.

I volumi della serie ripercorrono l'evoluzione storica del patrimonio costruito in Svizzera dalla fine dell'antichità al XX secolo. I testi richiamano in modo evocativo le specificità dei monumenti, permettendo quindi di comprendere le scoperte scientifiche legate alla loro storia, alla loro funzione e al loro uso.

I Monumenti d'arte e di storia della Svizzera

- è il più antico e il più ampio progetto di ricerca nell'ambito delle scienze umane in Svizzera;
- fornisce delle basi scientifiche alla conservazione del patrimonio culturale svizzero;
- più di 230 istituzioni di 20 paesi diversi sono abbonati alla serie;
- apre nuovi ambiti di ricerca;
- vanta una tradizione e un'esperienza più che centenaria nella trasmissione del sapere nella storia dell'arte.

Per i ricercatori questi volumi sono preziosi strumenti a supporto delle loro attività scientifiche. Per gli specialisti sono una fonte professionale e per un pubblico più ampio sono una lettura appassionante.

Un partenariato solido: la SSAS e i cantoni

La serie è frutto di un più vasto progetto sostenuto da un partenariato pubblico-privato tra la SSAS e i cantoni. La SSAS guida l'intero progetto nella sua complessità, garantisce la sua qualità scientifica e pubblica i risultati delle ricerche. I lavori di inventariazione e di ricerca vengono invece effettuati in maniera decentralizzata nei singoli cantoni. Le autrici e gli autori collaborano a stretto contatto con gli uffici del beni culturali cantonali e con gli archivi di Stato. Sono tutti esperti affermati nell'ambito della storia dell'arte e dell'architettura.

Momenti chiave

- **Dal 1927** la Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS studia in maniera sistematica il patrimonio costruito della Svizzera, basandosi sul metodo della topografia dei monumenti storici.
- Entro il **2040** usciranno circa 170 volumi. Ogni anno vengono pubblicati tra 2 e 4 volumi.
- **Nel 2027, per il centenario della serie**, si dovrebbe raggiungere la digitalizzazione completa dei volumi. KdS-online comprenderà più di 60'000 oggetti. Anche in ambito digitale la SSAS offre così uno **strumento di riferimento di rilevanza nazionale**. (www.ekds.ch).