

Inscription

Veillez vous inscrire en ligne pour l'événement du **20 novembre 2023** au Théâtre de la Fondation Les Salons sous www.gsk.ch/fr/presentation-ge.html ou par code QR



(ou, si cela n'est pas possible, par téléphone au secrétariat de la SHAS, 031 308 38 38).

Nous vous prions de bien vouloir vous inscrire **avant le 6 novembre 2023**.

Le nombre de participants est limité. Les inscriptions sont acceptées selon la date de réception.

Vous recevrez une confirmation de votre inscription par courrier électronique la semaine précédant l'événement.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
www.gsk.ch, gsk@gsk.ch
Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, +41 (0)31 308 38 38

© Nicolas Spuhler / Théâtre de la Fondation Les Salons



Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève
Genève, grandes demeures urbaines 1670-1790
**Invitation au lancement du livre
le 20 novembre 2023**

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS et le Canton de Genève ont le plaisir de vous inviter à la présentation du livre

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève V
Genève, grandes demeures urbaines 1670-1790
par Anastazja Winiger-Labuda

Lundi, 20 novembre 2023

au Théâtre de la Fondation Les Salons à Genève

(Accès depuis la gare : 15 minutes à pied resp. bus ou tram
direction Place de Neuve ou Place du Cirque)



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

Programme

18h15

Lancement du livre au Théâtre de la Fondation Les Salons,
Rue Jean-François-Bartholoni 6, 1204 Genève

Allocutions de :

- Mme Nicole Pfister Fetz, présidente de la SHAS
- Mme Babina Chaillot-Calame, conservatrice cantonale des monuments
- M. Ferdinand Pajor, responsable du projet *Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse*
- Mme Anastazja Winiger-Labuda, auteure de l'ouvrage

Présentation par Ferdinand Pajor

Interventions musicales :

Andreas Heiniger, violon baroque

De 17h30 à 18h, le violoniste expliquera les différences entre un violon baroque et un violon moderne.

19h15

La présentation officielle sera suivie d'un apéritif.

Inscription obligatoire (voir au verso)