

2013.1

Lob des Dekors

Eloge du décor

Elogio del decoro

| | |
|--|----|
| Georges Herzog Die langen Strahlen der königlichen Sonne – ein Hauch von Pariser Noblesse in der Berner Landschaft | 4 |
| Helen Bieri Thomson Entre restitution et évocation | 14 |
| Gilles Prod'hom Un décor Louis XVI à Neuchâtel | 22 |
| Maria Fazioli Foletti Il gusto per l'ornato | 30 |
| Essay von Marie Theres Stauffer Glanzvolle Raumfolgen | 36 |
| Marc Philip Seidel Antonio De Gradass Dekoration privater Villen um 1900 | 42 |
| Isabel Haupt „Freude am eigenen Heim“ | 50 |
| Simona Martinoli „Vogliamo anche che la nostra casa sia bella“ | 60 |
| Stefanie Wettstein und Lino Sibillano Das Ornament als Mitbewohner | 68 |

2013.2

Schwimmbäder

Piscines

Piscine

| | |
|--|----|
| Dave Lüthi De l'eau et des jeux! | 4 |
| Rolf Wirth Das Strandbad oberhalb St. Gallens | 12 |
| Daria Caverzasio Hug, Simona Martinoli Il bagno „ponpeiano“ di Arzo | 20 |
| Pasquale Zarriello Ein Jahrzehnt des Wandels | 26 |

| | |
|--|----|
| Nicola Navone Il Bagno di Bellinzona di Aurelio Galfetti, Flora Ruchat-Roncati e Ivo Trümpy | 34 |
| Marcel Just Der Sprung ins kalte Wasser | 38 |
| Olivier Bauermeister Le nymphée de l'hôtel Besenval | 48 |
| Bettina Richter Von der androgynen Sportlerin zur verführerischen Venus | 56 |

2013.3

Licht und Beleuchtung

Lumière et éclairage

Luce e illuminazione

| | |
|--|----|
| Daniela Mondini Himmelslicht – Lichtregie im Sakralbau | 4 |
| Christoph Bignens Die Zürcher Lichtwoche 1932 | 14 |
| Silvia Berselli „Clarté“ ou „clair-obscur sentimental“? | 20 |
| Adrien Barakat Fotoessay Essai photographique Saggio fotografico | 28 |
| Marco Marcacci Paesaggi di luce | 36 |
| Interview mit Lichtarchitekt Walter Moggio Lob des unauffälligen Lichts | 42 |
| Lisa Laurenti Wyss Quand la lumière fusionne avec l'ornement | 46 |
| Marco Di Nallo Bambini illuminati: il valore della luce natural nell'architettura soclastica svizzera | 52 |

2013.4

Bibliotheken – Orte kulturellen Gedächtnisses

Bibliothèques – Lieux de m`moire culturelle

Biblioteche – Luoghi della memoria culturale

| | |
|---|---|
| Interview mit Prof. Dr. Andreas Tönnemann Den Blick schweifen lassen | 4 |
|---|---|

| | |
|--|----|
| Riccardo Bergossi Biblioteche del Moderno in Svizzera | 12 |
| Katinka Corts Promesse de ville | 20 |
| Monique Fontannaz La bibliothèque du château de Coppet | 26 |
| Gregory Grämiger Architektur zwischen Büchern | 34 |
| Michael Tomaschett Brandschutz im Benediktinerkloster Engelberg | 42 |
| Hanspeter Gschwend Wiederherstellungschirurgie für Bücher | 50 |
| André Bideau Monument für Simulations-Spiele | 56 |