

2010.4

Zu Tisch!

A table!

A tavola!

Andreas Morel A table	4
Flavio Zappa Grotti e cantine a Moghegno	12
Bruno Corthésy Le carnotzet. Santé et conservation !	22
François de Capitani Tafeln zu Ehren des Vaterlandes	34
Magdalena Schindler: Interview mit François de Capitani «Fleisch symbolisiert Kraft, Männlichkeit und Reichtum»	42
Anna Bürkli Der Tisch als Ort der Erfahrung	44
Frédéric Python Un joyau dans son écrin	54
Michael Leuenberger Ein Museum für Speis und Trank	64

2010.3

Friedhofskunst

L'art dans le cimetière

L'arte nei cimiteri

Ralph Weingarten Jüdische Friedhöfe in der Schweiz	4
Bernhard Furrer Erinnerungskultur	16
André Ribeiro, Dave Lüthi Notre demeure éternelle	20
Simona Martinoli, Lucia Pedrini-Stanga Arte fra le tombe	30
Nicoletta Ossanna-Cavadini La visione ottocentesca della città dei morti e le vicende storiche del cimitero monumentale di Balerna	41

Matteo Terzaghi: A colloquio con Adriana Beretta Ottantotto rose al cimitero	42
Uli Wunderlich Mors certa, Hora incerta – vom Totentanz auf dem Friedhof	46
Zara Reckermann Der Waldfriedhof als Idealfriedhof	56
Ivo Zemp Die Architektur der Feuerbestattung	64
Michael Leuenberger Denkmalpflege auf dem Friedhof: der Wolfgottesacker in Basel	72
2010.2	
Fabriken der Zeit	
Les fabriques du temps	
Fabbriche del tempo	
Johann Boillat, Nadja Maillard Le patrimoine horloger des villes de La Chaux-de-Fonds et du Locle	4
Manfred Fritz Das Zeithaus	20
Zara Reckermann Reduziert, puristisch und auf das Wesentliche konzentriert (IWC-Stammhaus)	28
Lucia Pedrini-Stanga L'industria orologiera di Arogno	30
Michael Leuenberger: Interview avec Pierre-Yves Donzé L'industrie horlogère suisse – mythes et réalités	38
Markus Marti Die erste Räderuhren in Bern	44
Magdalena Schindler Universum auf vier Quadratzentimetern	54
Michael Leuenberger: Interview mit Zeitforscher Stefan Klein Eine neue Kultur der Zeit	57
Eduard C. Saluz Mr. Jones buys a Swiss Watch...	60

Monique Fontannaz La trajectoire internationale d'un bourg rural vaudois	64
Michael Leuenberger Das Uhrenuniversum	72
2010.1 Holzbauten, vielfältig Le bois dans tous ses états Costruzioni in legno: aspetti multiformi	
Léo Biétry Deux vaisseaux de bois Le Stand de Moutier et le Théâtre du Jorat à Mézières	4
Werner Bellwald Spätmittelalterliche Holzbauten im Wallis Ein aktueller Forschungsbericht	14
Jahrringe, die Geschichte schreiben Interview mit Dendrochronologe Raymond Kontic	20
Wald und Holz Eine Spurensuche in alten Zuger Akten	24
Michael Leuenberger Historischer Bezug und zeitgenössischer Ausdruck Ein Gespräch mit Architekt Quintus Miller	30
Michael Leuenberger Netzgeometrien aus der Natur Christoph H. Höring über den Ingenieurholzbau	38
Denyse Raymond La Grande Maison de Rossinière – 1754 Un château en madriers à mettre dans son contexte	40
Giovanni Buzzi Le costruzioni in legno nel Cantone Ticino Persistenza e arcaicità di forme elementari	50
Benno Furrer Heimelig wohnen im Chalet Daheim Fabrikchalets für Arbeiter und Beamte aus der Zeit zwischen 1920 und 1940	62
Brigitte Moser und Anette Bieri Von stehenden und liegenden Balken Mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Ständer- und Blockbau in der Zentralschweiz	68