

2015.1

Künstlerhäuser und Ateliers Maisons et ateliers d'artistes Case d'artista e ateliers

Brigitte Maier Sophie Taeuber-Arps architektonisches Masterpiece	4
Gianna A. Mina La casa e l'atelier dell'artista	12
Priska Held Schweri Atelier Hermann Haller	16
Simon Baur Orte der Sichtbarmachung	24
Dominik Müller Klausen – Werkstatt – Liebesnest – Salon	34
Vincent Chenal Ateliers d'artistes à Genève	42
Interview mit dem Künstler Albert Oehlen „Ich würde nichts ändern wollen“	52
Roland Scotti Hans Arp: Wohnatelier und Neues Depot in Locarno-Solduno	58

2015.2

100 Jahre EKD 100 ans CFMH 100 anni CFMS

Nott Caviezel Von Reichtum und Vielfalt	6
Isabel Haupt Denkmalpflege um 1900	14
Fotoessay Essai photographique Saggio fotografico	26
Kathrin Gurtner Naef – Durrer – Zemp	34
Melchior Fischli, Daniela Mondini Konservieren? Oder doch restaurieren?	42
Interview mit Franziska Kaiser, Georg Germann und Reto Nussbaumer Inventare und Denkmalpflege	62

Franz Graf, Giulia Marino
Mirabilia ou ressource durable? 58

Rossana Cardani Vergani
La ricerca archeologica nel Cantone Ticino 66

2015.3

Bauen im Bestand

Intervernir sur l'existant

Costruire nel costruito

Salvatore Settis
Mimare le megalopoli 4

Christof Kübler, Inge Beckel
Heimat schafft, wer die Welt des Bekannten erweitert 12

Léo Biétry
La ville pour théâtre 22

Interview mit Emanuel Christ
„Bauen im Bestand ist ein permanenter Erkenntnisprozess“ 32

Fotoessay | Essai photographique | Saggio fotografico 38

Melchior Fischli
„Möglichst lautlos“ oder doch ein bisschen hörbar? 44

Michael Hanak
Weiterbauen und Transformieren 54

2015.4

Kunst im Bahnhof

L'art dans les gares

L'arte nelle stazioni ferroviarie

Richard Buser
„Je ne connais pas vos petites minutes“ 4

Sandra Nicolodi, Philia Heydrich
Neue alte Farbenpracht im Bahnhof Basel 8

Joëlle Neuenschwander Feihl
Le buffet de la gare de Lausanne 16

Interview mit Giovanni Menghini
Zwischen Identität und neuen Ansprüchen 26

Alexandra Ecclesia Entre propagande touristique et sentiment patriotique	30
Oliva Strasser Ziwschen den Zügen – Kunst, Kommerz und Kommunikation	38
Maddalena Disch <i>L’Uovo filosofico</i> di Mario Merz	46
Simon Baur Zugfahrt zu zeitgenössischer Kunst	52
Fotoessay Essai photographique Saggio fotografico	60