

2016.1

Kirchenumnutzungen | Réaffectations d'églises | Chiese adibite a nuova destinazione

Eva Schäfer

Nutzungskonzepte. Zur Bedeutung des modernen Kirchenbauverständnisses für die aktuelle Umnutzungsdiskussion, p. 4

Simona Martinoli

Da chiesa a passage. La Galleria Benedettini a Bellinzona, p. 14

Nathalie Annen

Eglise cherche affectation, pas sérieux s'abstenir. Transformations de temples en Suisse romande depuis 1960, p. 22

Johannes Stückelberger

Typologie der Kirchenumnutzungen. Kirchliche, öffentliche, private Umnutzungen, p. 32

Theresia Gürtler Berger

Als wäre nichts gewesen – die Umnutzung der Luzerner Pfarrei St. Josef zum «MaiHof». Kirchenumnutzung fordert individuell heraus, p. 40

Angelica Tschachtli

Die Kirche als Wohnraum für Flüchtlinge. Beispiel einer Zwischennutzung in Winterthur, p. 48

Interview mit Anna Minta: «Heilige Räume sind soziokulturelle Konstruktionen»

(Fragen: Angelica Tschachtli), p. 53

Sonja Keller

Was tun mit «überzähligen» Kirchenbauten? Kirchliche Strategien und Lösungen in der Schweiz, p. 54

Iglal Boulad

Fotoessay, p. 60

2016.2

Siedlungsbauten | Cités d'habitation | Edilizia popolare

Dorothee Huber

Wohnsiedlungen – Utopien im Kleinformat. Ein Streifzug durch 150 Jahre Architekturgeschichte, p. 4

Isabel Haupt

Bat'a baut: eine Company Town bei Möhlin, p. 10

Heiko Dobler

Leben für die Fabrik. Kosthäuser der frühen Industrialisierung im Kanton Aargau, p. 20

Claire Piguet

Se loger dans la nouvelle société industrielle neuchâteloise. De la « boîte à loyers » au « château patronal », p. 28

Gian Paolo Torricelli, Lorenza Boschetti Cambin
I villaggi dei tunnel ferroviari del San Gottardo. Un confronto tra la galleria di Favre e
l'AlpTransit, p. 40

Claudia Neun, Melchior Fischli
Heimat, zeilenweise. Siedlungen der 1940er und 50er Jahre, zum Beispiel in Zürich-
Schwamendingen, p. 50

Martina Jenzer, Roland Frischknecht, Jasmine Wohlwend Piai
Umgang mit Wohnsiedlungen der Nachkriegszeit. Herausforderungen und Chancen in der Stadt
Zürich, p. 60

Ferdinand Pajor
Die Flüchtlingsreihen Häuser in Eretria an der Schwelle zur Moderne. Ein Schweizer
Forschungsprojekt in Griechenland, p. 66

2016.3 Botanische Gärten | Jardins botaniques | Giardini botanici

Johannes Stoffler
Der Garten der Alten Universität in Basel. Vom Hortus medicus zum neuen Lustgarten, p. 4

Roland Frischknecht, Anna Joss, Silvia Steeb
Der neue Botanische Garten in Zürich. Symbiose aus Architektur und Landschaft, p. 12

Guido Maspoli
Il Parco botanico delle Isole di Brissago. Dalla genesi al presente, p. 22

Karl Schmuki
Zwei Monumente des frühmittelalterlichen Gartenbaus aus dem Bodenseeraum. Der St. Galler
Klosterplan und der Hortulus des Walahfrid Strabo, p. 30

Interview mit Erik A. de Jong: «Ein Ort, wo sich Natur, Kunst und Wissenschaft angeregt
unterhalten»
(Fragen: Mascha Bisping), p. 40

Jörg Matthies
Kostbarkeiten hinter Glas. Pflanzenhäuser in Schweizer botanischen Universitätsgärten, p. 46

Pauline Nerfin
« Jardin alpin, dites-vous ? ». « Oui mon cher, jardin alpin. Des rocailles, un chalet suisse, même
on pourrait dire oberlandais, qu'est-ce que vous voulez de plus helvétique et de plus montagneux ?
», p. 54

Simon Baur
«Seht her: Das ist meine Welt!». Die Merian Gärten am Stadtrand von Basel bewegen sich am
Puls der Zeit, p. 66

2016.4 Festsäle | Salles des fêtes | Saloni delle feste

Pasquale Zarriello

Festsäle – Vielfalt und Wandel, p. 4

Jürg Schweizer

Der Festsaal im Schloss Spiez von 1614. Dank hochbegabter Stuckateure wird die alte Burg im 17. Jahrhundert in ein strahlendes Schloss verwandelt, p. 10

Alexandra Ecclesia

Le décor en stuc du Château de Nyon. Un projet ambitieux resté inachevé ?, p. 16

Bernhard Furrer, Marcel Berthold

La salle de l'Inter à Porrentruy, au centre de la vie sociale. La renaissance d'une salle polyvalente à Porrentruy, p. 22

Roland Flückiger-Seiler

«Der Märchenzauber König Laurins...». Von der einfachen Gaststube zum luxuriösen Hotel-Festsaal, p. 30

Nicole Froidevaux

Modeste mais coquette. La Grande Salle de l'hôtel de la Truite à Champ-du-Moulin, p. 42

Vincenza Sutter

Le sale per le feste nel concetto di riconversione della Fabbrica Tabacchi. Incontro fra culture e polifunzionalità al Centro Dannemann di Brissago, p. 46

Bruno Corthésy

Jean-Jacques Mennet, peintre- décorateur de grandes salles, p. 52

Patrick Schoeck-Ritschard

Auf Zeit gebaut. Temporäre Festbauten der nationalen Verbände, p. 58

Simon Baur

Vom Ballet mécanique zum Hochzeitsmarsch. Wie Industrieanlagen und Werkhallen zu Festsälen werden, p. 66