

Kunst + Architektur in der Schweiz 2021

2021.1

Architektur für die Gesundheit / Architecture pour la santé / Architettura per la salute

Philippe Grandvoininnet: Concevoir l'architecture au prisme de la santé, p. 4

Britta Hentschel: Die städtebauliche Dimension von Fürsorge und Gesundheit am Beispiel Solothurn, p. 12

Fabian Felder, Michael Leuenberger: Im Spital zu Hause – neue Wohnformen in Basel, p.18

Ursula Reis: «Bade, trinke, atme!», p. 26

Dave Lüthi: Leysin et ses sanatoriums, p. 36

Fabian Felder: Zeitlose Einfachheit, Interview mit Raphael Kräutler, p. 46

Nadia Pettannice: Ein Palazzo für die Zürcher Augenheilkunde, p. 52

Claudia Hermann: Das städtische Armenspital als Bauaufgabe, p. 60

2021.2

Natur und Architektur / Nature et architecture / Natura e architettura

Michael Hanak: Aaltos Auffassung vom Naturbezug, p. 4

Jolanthe Kugler: Ein Modell für Nachhaltigkeit, p. 10

Michael Leuenberger: «Es geht um eine Neuerfindung des Wohnraums», Interview mit Sascha Roesler, p. 20

Sascha Roesler: Die Idee der klimaangepassten Stadt, p. 22

Michael Chappuis: Geisendorf – l'école dans le parc, p. 30

Andreas Nentwich: Schwimmen, träumen, chillen im Landschaftspark, p. 36

Tilo Richter: Raum und Form, Ornament und Material, p. 44

Sara Ellenberger Vaner, David Vaner: Pflege im Bestand, p. 52

Jachen Könz: Dighe e percezione del paesaggio alpino nell'antropocene, p. 58

2021.3

Imitation und Illusion / Imitation et illusion / Imitazione e illusione

Melchior Fischli: Nicht echt, aber gut gemacht, p. 4

Pierre Alain Mariaux: Imitation et représentation, p. 14

Isabel Haupt: «e anche di la dai Monti», p. 20

Giacinta Jean, Greta Acquistapace: Paliotti in scagliola, p. 30

Julia Berger: Künstliche Berge, p. 38

Dieter Schnell: Ist Materialimitation baukünstlerischer Betrug? p. 46

Katja Burzer: Original oder Imitat? p. 52

Claudio Fontana: Dekorative Maltechniken – farbliche Materialimitation, p. 58

Heiko Dobler: Fladern, flackern, geflammt, p. 64

2021.4

Architektur für die Wissenschaft / Architecture pour la science / Architettura per la scienza

Dorothee Huber: Gepflegte Alltagsarchitektur, p. 4

Robin Rehm und Silke Langenberg: Das Patent als Akteur technischer Innovation, p. 12

Franz Graf, Yvan Delemontey et Mélanie Delaune Perrin: La construction de l'Institut Battelle, p. 22

Maria Grazia Giuffreda: Il centro svizzero di calcolo scientifico CSCS.
Simbolo di innovazione ingegneristica e di supercalcolo, p. 32

Michel Grenon: Les observatoires astronomiques en Suisse du XVIII^e au XXI^e siècle, p.38

Lukas Bonauer: Architektur fürs kosmische Auge, p. 50