

# **Kunst + Architektur in der Schweiz 2022**

## **2022.1**

### **Wiederverwendung in der Architektur / Réutilisation en architecture / Reimpiego in architettura**

Hans-Rudolf Meier: Wiederverwendung in der Architektur – eine Einführung, p. 4

Martin Möhle: Spolien als Störfaktor und Rettungsanker, p. 12

Martin Tschanz: Altertümer in einem postmodernen Environnement, p. 22

Pauline Nerfin: Du labyrinthe à la sphère : métamorphose de la matière, p. 30

Fabian Felder: «Um ein Lavabo zu demontieren, braucht es einen Schraubenschlüssel, um eine neues zu machen, eine ganze Fabrik». Interview mit Barbara Buser, p. 36

Daniel Stockhammer, Benno Furrer: Einfälle statt Abfälle, p. 42

Mirko Moizi: Romanico «riciclato» nei territori della Svizzera italiana, p. 48

Daniel Gutscher: Bewusst im Blickfang, p. 54

Annemarie Bucher: Im Gespräch mit dem Territorium, p. 62

## **2022.2**

### **Ephemere Architektur / Architecture éphémère / Architettura effimera**

Eliana Perotti: Erfindungsreich, modern und kostengünstig, p. 4

Johann Clopath: Gerüstbauer von Weltruf, p. 14

Jürg Konzett: Kühnes Bauen, p. 24

Gabriele Neri: Il Locarno Film Festival, p. 28

Kristel Amadane-Huguet: Le émules du *Globe Theatre*, p. 36

Lukas Zurfluh: Flüchtig und dauerhaft zugleich, p. 42

Heiko Dobler: Das Franzosenhaus und die Badenfahrt, p. 50

Fabian Felder: Bauen auf Zeit, p. 58

Anastasia Gilardi: Gli apparati effimeri per le Processioni della Settimana Santa di Mendrisio, p. 62

### **2022.3**

#### **Bauten für die Jugend / Des bâtiments pour les jeunes / Edifici per la gioventù**

Zara Tiefert-Reckermann: Die Schweizer «Jugi», p. 4

Ernst Spycher: Jugenderfahrungen und Lebenswerk, p. 16

Vanessa Vogler: «Stätten sinnvoller Freizeitbeschäftigung», p. 26

Michael Chappuis: Les collèges jésuites, p. 36

Grégory Quin: Entre quête de l'or blanc et essor des stations de sports d'hiver, p. 44

### **2022.4**

#### **Wandmalereien in der Schweiz, neue Restaurierungen / Peintures murales en Suisse, restaurations récentes / Pitture parietali in Svizzera, restauri recenti**

Isabel Haupt: Wandmalerei – zwischen Entdeckung und Erhaltung, p. 4

Thibault Hugentobler: Le Grand Salon du château d'Hauteville , p. 14

Alex Winiger: Baugebundene Kunstwerke im neuen Kontext , p. 22

Paola Iazurlo: I dipinti del Battistero di San Giovanni a Riva San Vitale, p. 32

Robin Rehm: Gottfried Sempers Aula im Zürcher Eidgenössischen Polytechnikum, p. 40

Tonja van Rooij: Wandmalereiabnahmen der 1950er bis 1980er Jahre in Basel, p. 50

Susanna Blaser-Meier: Seltene Wandmalereien in Zuger Altstadt haus entdeckt.  
Interview mit Nathalie Wey, Anette JeanRichard und Saskia Roth, p. 58

Flavia Flückiger, Kathrin Harsch: Farbschollen in der Suppe, p. p. 62