

Avec *Rigoletto*, de Verdi, Eric Vigié veut enflammer les arènes d'Avenches

Culture, page 33



FLORIAN CELLA

Professeur honoraire de l'EPFL, Ulrich Lemmin coordonne l'opération MIR dans le Léman

Le portrait, page 36



CHANTAL DERVEY

Temps Libre

Culture
Notre époque
Agenda
Cinéma
Les gens

Patrimoine

Chasseurs de trésors, à vos appareils photo

Tout l'été, les photographes amateurs peuvent participer à un concours imaginé par le site internet Wikimedia Commons

Jean-Frédéric Debétaz

Immortaliser le château de Chillon ou les vestiges d'Avenches pour le plaisir, et les transmettre à Wikimedia pour les inclure dans une immense base de données libre de droits, voilà ce qui se cache derrière le projet «WikiLovesMonuments». Un projet initié par Wikimedia Commons, un site internet cousin de la célèbre encyclopédie en ligne Wikipédia. Tous deux font partie de la Wikimedia Foundation.

Le but du concours consiste à photographier durant tout l'été les nombreux biens culturels suisses. Dans le canton de Vaud, 238 sites ont été retenus. Nicolas Ray, grand contributeur de Wikipédia et responsable du projet, espère que 70 à 75% d'objets photographiés seront immortalisés: «Certains lieux sont difficiles d'accès ou compliqués à photographier, mais je me réjouis de découvrir la créativité des participants.»

Lancée aux Pays-Bas l'an dernier, l'initiative est soutenue en Suisse par la Confédération via la Section de protection des biens culturels. Son directeur, Rino Buechel, fait d'ailleurs partie du jury chargé de sélectionner les meilleures images. «Les valeurs prônées par cette initiative sont excellentes et sensibilisent la population au patrimoine national, estime-t-il. C'est une chance pour les cantons de montrer ce qu'ils ont, parce qu'il y a parfois des perles insoupçonnées juste à côté de chez nous.» Nicole Bauermeister, directrice de la Société d'histoire de l'art en Suisse et membre du même jury, approuve: «Cette mise en valeur s'inscrit dans une démarche participative qui redynamise la relation des citoyens avec le patrimoine culturel et historique. Il y a un petit côté chasse au trésor que je trouve particulièrement stimulant.»

Les incontournables



Les vestiges d'Avenches. J. JOUSSON-A



Le château de Chillon. P. MARTIN-A



La cathédrale de Lausanne. P. MARTIN

Les insolites



L'île de La Harpe, à Rolle. GILLES SIMOND



Les Salines de Bex. ARNOLD BURGHERR



L'émetteur de Sottens. J.-P. GUINNARD



Les bateaux de la CGN. YVAIN GENEVAY

Les difficiles à photographier



La Poudrerie d'Aubonne. A. ROUËCHE



Le siège de Nestlé, à Vevey. CURCHOD



Le viaduc de l'A9, à Chillon P. MARTIN



Le siège de l'UEFA, à Nyon. M. ROD

Le projet «WikiLovesMonuments» en détail

Le concours, ouvert à tous et étendu à l'échelle européenne, se déroule du 1er juillet au 30 septembre. Au niveau suisse, ce sont 4800 biens culturels qui pourront être pris en photo, dont 238 sur le canton de Vaud. Les biens culturels choisis font partie d'une liste établie par les cantons. Bien entendu, les images envoyées pour le concours seront libres de droits, puisque c'est l'un des principes de base défendus par les fondateurs de la Wikimedia Foundation. Nicolas Ray précise

que les images d'archives personnelles sont les bienvenues: «Elles sont particulièrement intéressantes pour constater l'évolution dans le temps.» Les dix plus belles photos seront récompensées lors d'une cérémonie qui se tiendra à Berne, le 12 novembre. Des mentions spéciales seront attribuées à l'image la plus originale, la plus artistique, la plus difficile à prendre et la plus drôle. La liste des biens culturels se trouve à l'adresse suivante: <http://www.wikilovesmonuments.ch/canton.php?canton=VD>

Les amateurs de photos devront parfois faire preuve d'imagination s'ils veulent capturer certains monuments.

CORBIS

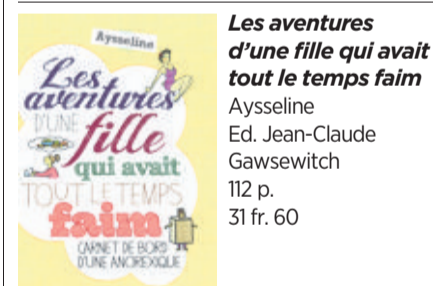
L'histoire d'une fille qui avait tout le temps faim

Livre
Avec humour et autodérision, Aysseline raconte en dessins sa vie entre boulimie et anorexie. Un carnet de bord étonnant

De l'anorexie et de la boulimie, on connaît souvent les clichés. Quelques symptômes aussi, ceux de maladies aux contours relativement flous.

Agée de 37 ans, Aysseline - dont on ne connaît que le prénom - a pris les crayons pour raconter son histoire et mieux expliquer ce que l'on nomme de manière générale des troubles du comportement alimentaire. En signant son premier ouvrage, l'auteure fait plus que témoigner. Ses dessins ont une force, celle de mettre des images sur des maux. Avec une bonne dose d'humour et tout autant d'autodérision, Aysseline se dévoile à la mine. Elle en vrai, elle telle qu'elle se voit. Sa famille, ses amis, ses tourments prennent forme en couleurs.

Plus qu'un témoignage, ce roman graphique donne aussi des pistes à l'entourage des personnes malades. Quelles réalités se dissimulent derrière ces comportements alimentaires, quels sont les risques pour la santé? Autant de questions qui trouveront écho dans l'ouvrage d'Aysseline, véritable carnet de bord pour mieux comprendre. **E.E.**



Les aventures d'une fille qui avait tout le temps faim
Aysseline
Ed. Jean-Claude Gawswitch
112 p.
31 fr. 60

De l'extrait de kiwi pour booster l'éclat du teint

Cosmétique
La Ki-Crème hydrate et protège la peau du vieillissement grâce à un concentré d'actifs naturels

A l'odeur, on reconnaît instantanément la présence du kiwi dans la nouvelle crème de jour de la marque Kibio. Complété d'extrait de katatray (arbre originaire de Madagascar), connu pour ses vertus hydratantes, et de beurre de karité, ce mélange parfumé pénètre rapidement dans la peau sans laisser de film gras sur le visage. **R.M.**

Ki-Crème, Kibio, 50 ml, 29 fr.

