

**G S K** Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

**S H A S** Société d'histoire de l'art  
en Suisse

**S S A S** Società di storia dell'arte  
in Svizzera



## **Bildmaterial für die Presse**

### **Schweizerischer Kunstführer N° 1030**

### **Ins. Reformierte Kirche und Pfrundgruppe**

### **Karin Zaugg**

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den oben genannten Kunstführer verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

#### **Bilder in hochauflösender Form**

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

[https://www.dropbox.com/sh/ec5l2z4nnbzq9az/AAD0X\\_8NOTx0yizd7PtryHOXa?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/ec5l2z4nnbzq9az/AAD0X_8NOTx0yizd7PtryHOXa?dl=0)

Die **Bildlegenden** finden Sie auf den nachfolgenden Seiten.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

**Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK**

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte

Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, [ottzaugg@gsk.ch](mailto:ottzaugg@gsk.ch)



BILD 1

General-Plan des Ätter- Baumbestand umgeben. Zehndens Zu Inns, 18. Jh. Die Inset Dorfmark hiess als einzige im Amt Etter.

Bild: © Staatsarchiv des Kantons Bern



2

von der Querstrasse zwischen Kirchrain und Strasse nach Nordosten zur Dorfstrasse. Im Vordergrund die Gebäude Dorfstrasse 29 und 33. Im Dorfgrundriss gut ablesbare H-förmige Anordnung ermöglicht interessante Blickbeziehungen und spannungsvolle Ausblicke.

Christian Stucki © gsk.ch



3

Das Anker-Haus von 1803, Müntschemiergasse

Das «Ankerhaus» ist ein vorzüglich erhaltenes, typisches Bauernhaus unter weit heruntergehängtem Walmdach. Das Atelier des Malers befindet sich über dem Wohnteil.

Christian Stucki © gsk.ch



BILD 4

Blick auf den Turm der reformierten Kirche vom Pfarrhausgarten aus.

Bild: Christian Stucki © gsk.ch



BILD 5

Blick auf die Kanzel von 1667/68. In  
Renaissancemanier  
Ausgeführtes Holzwerk mit achteckigem Korb.  
Bibelpult von Beat Breitenstein (Teil der «Dreiheit»  
Taufturn, Bibelpult und Gedenkschale).

Bild: Christian Stucki © gsk.ch



BILD 6

Der Taufturn im Chor, Teil der «Dreiheit» von Beat  
Breitenstein, 2014

Bild: Mark Baumgartner © gsk.ch



BILD 7

Blick von Nordosten durch den Pfarrhof auf  
Pfarrhaus, Ofen-Waschhaus und Kornspeicher.

Bild: Christian Stucki © gsk.ch



BILD 8

Blick auf die Pfundgruppe aus Nordwesten, von der weitläufigen Wiese aus. Links im Bild das Kirchgemeindehaus, gefolgt von Kornspeicher und Ofen-Waschhaus, rechts das Pfarrhaus mit der Nordwestfassade.

Bild: Christian Stucki © gsk.ch

Schweizerische Kunstführer



G S K  
S H A S  
S S A S

Karin Zaugg  
**Ins. Reformierte Kirche und  
Pfundgruppe**

### Titelbild

Ins «Hochzytterweg».  
Vom Pfarrhaus aus schreiten die Inser  
Hochzeitpaare entlang einer Buchsbaumallee auf  
die Kirche zu.

Bild: Christian Stucki © gsk.ch