



Bildmaterial für die Presse

Schweizerischer Kunstführer N° 949

Der Waldfriedhof Schaffhausen

Zara Tiefert-Reckermann

Das Bildmaterial darf ausschliesslich in Zusammenhang mit einer Berichterstattung über das oben genannte Buch verwendet werden – unter Angabe der angegebenen Urheber und des Copyrights.

Bilder in hochauflösender Form

Das Bildmaterial können Sie unter folgendem Link downloaden:

<https://www.dropbox.com/sh/ttjm5i86utg6ib3/AAAVZc7UvnDMguQAWVxtKyyva>

Die **Bildlegenden** haben wir untenstehend für Sie zusammengestellt.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne weiter.

Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Saskia Ott Zaugg, lic.phil.hist. / dipl. Journalistin BR, Kommunikationsbeauftragte
Pavillonweg 2, CH-3012 Bern, Tel. +41 (0)31 308 38 47, ottzaugg@gsk.ch



Bild 1
Brigitte Stadler und Roland Gut, Urnengrabstätte, 1989.



Bild 2
Friedhofshauptgebäude, bestehend aus Abdankungshalle, Krematorium, Abschiedsräume sowie Kolumbarium.



Bild 3
Walter Knecht, Familiengrab Fischli, 1936
Bild



Bild 4
Der sogenannte «Bärengraben», das erste Urnengrabfeld von 1943/44.



Bild 5
Gemeinschaftsgrab von 1964 mit der Figur «Kniende Frau mit einem Kranz in den Händen» von Max Uehlinger, geschaffen 1928.



Bild 6
Die 1972 in Betrieb genommene Urnennischenanlage heute – von Moos überwucherte Betonkuben.

G S K Gesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte

S H A S Société d'histoire de l'art
en Suisse

S S A S Società di storia dell'arte
in Svizzera



**STADTGÄRTNEREI
SCHAFFHAUSEN**



Bild 7

Die Autorin des Schweizerischen Kunstführers «Der Waldfriedhof Schaffhausen», Zara Tiefert-Reckermann.

Schweizerische Kunstführer



G S K
S H A S
S S A S

Zara Tiefert-Reckermann
Der Waldfriedhof Schaffhausen

Bild 8

Die Titelseite des Schweizerischen Kunstführers «Der Waldfriedhof Schaffhausen» aus dem Verlag der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK.