

## Illustrations destinées à la presse

### Les Monuments d'art et d'histoire du canton du Valais VIII. Le bourg capitulaire et l'église de Valère à Sion

La documentation iconographique ne doit être utilisée qu'en rapport avec la présentation du livre susmentionné, avec l'indication des sources et des droits d'auteurs.

#### Choix des illustrations

voir ci-dessous

#### Illustrations en haute résolution

Les illustrations présentées ci-dessous peuvent être téléchargées sur :

[https://www.dropbox.com/sh/73alptwozdg3djh/AAA7HAL6UN8moF2XkZoZn0O\\_a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/73alptwozdg3djh/AAA7HAL6UN8moF2XkZoZn0O_a?dl=0)

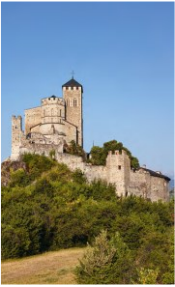


Vous trouverez le communiqué de presse y relatif sous

<http://www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html>

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter.

#### Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zaugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP-CH, Chargée de communication  
Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 47, [ottzaugg@gsk.ch](mailto:ottzaugg@gsk.ch)

<p>Les Monuments d'art et d'histoire de la Suisse Canton du Valais</p> <p><b>Le bourg capitulaire et l'église de Valère à Sion</b></p> <p><small>Chantal Ammann-Doumaz, Ludovic Bender, Karina Quispe et Romane Syberis-Berthelotto</small></p> 	<p><b>Image 1</b></p> <p>la page de couverture du livre</p>
	<p><b>Image 2</b></p> <p>Vue du site de Valère depuis l'est, avec l'église et, à droite, les bâtiments du bourg capitulaire.</p> <p>© Bernard Dubuis et Michel Martinez, 2022, CDC</p>
	<p><b>Image 3</b></p> <p>Vue générale de la nef en direction de l'ouest, avec l'orgue du XVe siècle et les tirants en bois datant de la construction de l'édifice au XIIIe siècle.</p> <p>© Bernard Dubuis et Michel Martinez, 2022, CDC</p>



**Image 4**

Chœur, vue vers l'est avec la richesse du décor peint en 1434-1437 par Pierre Maggenberg.

© Bernard Dubuis et Michel Martinez, 2022, CDC



**Image 5**

Pilier engagé sud de l'abside, chapiteaux et tailloirs. Vers le sud. Un personnage couronne retient deux béliers ; s'agit-il d'Aaron faisant un sacrifice ? Les tailloirs sont ornés de cônes. Le décor polychrome date du XV<sup>e</sup> siècle.

© Bernard Dubuis et Michel Martinez, 2020, CDC



**Image 6**

Chœur liturgique. Stalles, portail d'accès, Bartholomäus Ruof, Hans Heinrich Knecht, Georg Adamer, Melchior Kürchenberger, 1662-1664. La statuette dans la niche ne peut pas être précisément identifiée. Il s'agit d'un homme barbu, probablement un roi que certains auteurs reconnaissent par sa position comme le roi David, d'autres comme saint Sigismond ou encore Charlemagne.

© Bernard Dubuis et Michel Martinez, 2022, CDC



**Image 7**

De gauche à droite les auteurs sont Chantal Ammann, Ludovic Bender, Karina Queijo et Romaine Syburra

© Jonathan Cotter