

Les auteurs

Monique Fontannaz. Licence en histoire de l'art monumental régional à l'Université de Lausanne avec le professeur Marcel Grandjean en 1976. Engagée à temps partiel à l'Etat de Vaud pour des recherches historiques sur les cures vaudoises, puis pour la rédaction des **Monuments d'art et d'histoire** depuis 1985. Cours sur le patrimoine bâti dans le cadre de la formation continue de l'Université de Genève (cours « Patrimoine et Tourisme ») et à l'Université populaire.

Brigitte Pradervand. Après une licence en histoire de l'art à l'Université de Lausanne en 1985 et quatre ans d'assistantat auprès du professeur Marcel Grandjean, ouverture d'un bureau d'historienne de l'art indépendante en 1990. De 2004-2012, enseignement dans le cadre de la formation continue de l'Université de Genève (cours « Patrimoine et Tourisme »). Dès 2010, charge de cours à l'Université de Lausanne et dès 2011 rédactrice à 50% des **Monuments d'art et d'histoire** pour le canton de Vaud.

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

La SHAS contribue à l'étude, la valorisation et la conservation de l'architecture et de l'art dans toutes les régions de Suisse, depuis 1880.

Elle édite la prestigieuse collection **Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse**, les très appréciés **Guides d'art et d'histoire de la Suisse** et la collection **Pages blanches**. Elle propose par ailleurs des **livres pour enfants « Theo »**, une revue trimestrielle **Art+Architecture en Suisse**, et a développé une offre numérique diversifiée et novatrice.

Devenez membre de la SHAS! Vous serez tenu au courant de nos nouvelles parutions, vous recevrez gratuitement la revue **Art+Architecture en Suisse**, profiterez de rabais sur nos publications et serez régulièrement informé des visites guidées que nous organisons.

N'hésitez pas à nous contacter si

- devenir membre de la SHAS vous intéresse. Nous vous envoyons avec plaisir les renseignements utiles;
- vous souhaitez soutenir la SHAS. Nous pouvons en tout temps vous envoyer un bulletin de versement.



Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, tome VIII

Le district de la Broye-Vully I



Le district de la Broye-Vully I

La moitié sud du district de la Broye-Vully comprend deux régions au caractère bien marqué: le Jorat vallonné, traversé par de nombreux ruisseaux, et la Broye moyenne, large vallée rectiligne aux versants boisés. Les trente-six communes historiques traitées dans ce volume, souvent de petite taille et bien préservées, s'intègrent harmonieusement dans un paysage agricole qui a conservé un aspect naturel et pittoresque. Chaque village constitue ainsi un monument en lui-même et son développement est présenté à l'aide de cartes synoptiques.

Important axe de transit dès les temps les plus anciens, la Broye a joué un rôle stratégique de premier plan jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, ce dont témoigne encore le château de Lucens, forteresse épiscopale de la fin du XIII^e siècle. La profondeur historique et la richesse artistique de la région se reflètent également avec beaucoup d'authenticité dans les églises médiévales et dans les châteaux construits surtout aux XVI^e-XVII^e siècles. Au milieu de ce paysage agreste, Lucens se distingue par la présence d'une petite cité ouvrière de la fin du XIX^e siècle comprenant plusieurs fabriques d'horlogerie.

Figures: Lucens. Château reconstruit à la fin du XIII^e siècle par l'évêque Guillaume de Champvent. - Ropraz. Château. Putto en stuc ornant le vestibule du rez-de-chaussée, début XVIII^e siècle. - Vucherens. Maison Cherpillod. Façade nord, avec son décor de molasse sculptée et rehaussée de touches de couleur, 1807. - Curtilles. Château. Détail du décor peint du 2^e étage, peu après 1601. - Villarzel. Tour de l'ancien château, XIV^e siècle. - Photographies © Claude Bormand, Lausanne.

Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud, tome VIII

Le district de la Broye-Vully I

Monique Fontannaz, Brigitte Pradervand.

496 pages env., 500 figures env.

(Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse, tome 128)

ISBN 978-3-03797-180-2

Prix en librairie CHF 110.-

Date de parution: automne 2015

Publié par la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS
en collaboration avec le Canton de Vaud.

G S K
S H A S
S S A S

