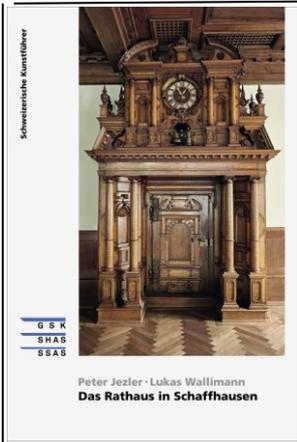


G S KGesellschaft für
Schweizerische Kunstgeschichte**S H A S**Société d'histoire de l'art
en Suisse**S S A S**Società di storia dell'arte
in Svizzera

Kurzangaben zum Buch



Titel:	Das Rathaus in Schaffhausen
Preis:	CHF 13.00 (GSK-Mitglieder 10.00)
Abbildungen:	69
Seitenzahl:	40
Reihe:	Schweizerische Kunstführer
Autoren:	Peter Jezler, Lukas Wallimann
Artikelnummer:	SKF-1096
Inhaltssprache:	Deutsch
Erscheinungsdatum:	26.2.2022
ISBN: Deutsch	978-3-03797-757-6
Verlag:	Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK

Zum Inhalt

Das Rathaus von Schaffhausen zählt in der Schweiz zu den ältesten Bauten seiner Art. Im künstlerisch bedeutenden Innern lässt sich der politische Wandel von der Zunftherrschaft zur Demokratie deutlich ablesen. Das Gebäude wurde Ende des 14. Jahrhunderts als multifunktionales Kaufhaus geplant. 1412 geschah dann die Umnutzung zum Rathaus mit zwei Ratsstuben. Die spätgotische Kleine Ratsstube hat sich erhalten, die Grosse Ratsstube wurde 1624/25 im Stil der Spätrenaissance umgebaut. Mit Bibelsprüchen werden hier die Pflichten der Untertanen und das Amt der Obrigkeit definiert. Nach dem Ende des Ancien Regime kam es neuerlich zu einem Umbau. Mit der Zuschauertribüne werden die jetzt demokratisch legitimierten Ratssitzungen öffentlich.

Autoren

Peter Jezler, *1954, Kunsthistoriker und Ausstellungsmacher, alt Direktor Historisches Museum Bern. Publikationen über Bildersturm, Zürcher Rathaus, mittelalterliche Jenseitsvorstellungen, ritterliches Turnierwesen. Ausstellungen: Himmel, Hölle, Fegefeuer (Zürich); Bildersturm (Bern, Strassburg); Einstein (Bern, Beijing, Guangzhou); Karl der Kühne (Bern, Brügge, Wien).

Lukas Wallimann, * 1987, Master in Kunstgeschichte und Mittelalterarchäologie, Projektleiter Denkmalpflege. Seit 2016 bei der Denkmalpflege Schaffhausen zuständig für das Stadtgebiet Schaffhausens.

Zur Buchreihe

Die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK hat im Jahr 1935 die Reihe «Schweizerische Kunstführer» lanciert — und damit eine der ältesten Kollektionen des Schweizer Verlagswesens initiiert. Im Schnitt erscheint alle 29,4 Tage ein neuer Kunstführer: Mit über fünf Millionen verkauften Exemplaren handelt es sich zugleich um die meistverkaufte Publikationsreihe der Schweiz. Im Jahr 2016 erschien der 1000. Schweizerische Kunstführer.