

## Architektur griffbereit / Architecture de poche / Architettura tascabile

### Volume 6 : Lausanne - Ville sportive



#### **Catherine Schmutz Nicod (dir.)**

Catherine Schmutz Nicod a fait des études de lettres à l'Université de Lausanne, en histoire de l'art, histoire ancienne et littérature française. Depuis 1996, elle travaille comme historienne des monuments. Son champ d'action est multiple : expertises architecturales et archivistiques, recensement architectural, conférences, visites guidées, jury de concours, organisatrice des Journées européennes du patrimoine, montage d'expositions, réécriture d'ouvrages, lectorat scientifique et enseignement Unil en tant que chargée de cours à la Section d'histoire de l'art de la Faculté des lettres.



#### **Grégory Quin**

Maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne, il cumule différentes charges administratives au sein de l'Institut des Sciences du sport (ISSUL) et de la Faculté des Sciences Sociales et Politiques de l'Université de Lausanne. Depuis les années 2000, ses travaux portent sur différentes thématiques : la construction de la modernité corporelle occidentale (à la fois sportive, pédagogique et médicale) depuis le milieu du 18<sup>e</sup> siècle ; les prémices d'une Europe du football dans l'entre-deux-guerres ; l'institutionnalisation des "sports nationaux" en Suisse depuis le 19<sup>e</sup> siècle ; l'histoire du tourisme, etc. Il dirige actuellement le projet de recherche "La fabrique des sports nationaux".