

The logo for GSK consists of three horizontal blue bars of varying lengths stacked vertically, with the letters 'G', 'S', and 'K' in white, bold, sans-serif font positioned to the right of the bars.

Gesellschaft für  
Schweizerische Kunstgeschichte

The logo for SHAS consists of three horizontal blue bars of varying lengths stacked vertically, with the letters 'S', 'H', and 'A' in white, bold, sans-serif font positioned to the right of the bars.

Société d'histoire de l'art  
en Suisse

The logo for SSAS consists of three horizontal blue bars of varying lengths stacked vertically, with the letters 'S', 'S', 'A', and 'S' in white, bold, sans-serif font positioned to the right of the bars.

Società di storia dell'arte  
in Svizzera



## Einladung zur Medienpräsentation Schweizerischer Kunstführer N° 1036 Der Hauptsitz der BKW am Viktoriaplatz Bern Hannah Wälti

**Donnerstag, 28. Februar 2019 um 17 Uhr**

Treffpunkt: Hauptsitz BKW, Viktoriaplatz 2, Bern

Sehr geehrte Medienschaffende,

Die BKW und die Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK freuen sich, Sie an die Vernissage des neuen Kunstführers der GSK über den Hauptsitz der BKW einzuladen. **Wir laden Sie herzlich zu einem Kurzvortrag und einer Führung ein.** Anschliessend haben Sie bei einem Apéro Gelegenheit zu Gesprächen und Interviews.

Der repräsentative Hauptsitz der BKW am Viktoriaplatz in Bern wurde in den Jahren 1915–1916 durch den Architekten Walter Bösiger realisiert. Noch vor Fertigstellung der Kirchenfeldbrücke begannen die Stadtbehörden 1893 mit der Planung einer neuen Strassen- und Wegführung im Breitenrainquartier. Für den Abschluss der städtebaulich prägnanten Achse Kornhausplatz – Viktoriaplatz war damals bereits ein monumentaler Bau als Akzent im Stadtbild und Pendant zum Bernischen Historischen Museum im Kirchenfeld vorgesehen. Der schlossartige Bau des BKW Gebäudes mit seinem mächtigen, geknickten Walmdach wird diesem Anspruch gerecht. Mit einem Turmaufbau mit Uhr und Laterne bekrönt, prägt er die Fernsicht vom Kornhausplatz aus. Reliefs des Berner Künstlers Karl Hänny, die das Thema der Wasserkraft und Elektrizitätsgewinnung behandeln und in dieser Form in Bern einzigartig sind, zieren die Brüstungen der Hauptfassade. Ein prächtig vertäfelter Sitzungssaal befindet sich im ersten Obergeschoss. Bis heute ist das Gebäude am Viktoriaplatz Verwaltungshauptsitz der BKW geblieben und ist gesamthaft ein Symbol für die Erfolgsgeschichte der BKW und die Geschichte der Elektrizitätsgewinnung aus Wasserkraft im Kanton Bern.

### Programm:

17:00 Programm

- Begrüssung durch die BKW
- Vorstellung der GSK und der Schweizerischen Kunstführer SKF Markus Schneider, leitender Redaktor
- «Der Hauptsitz der BKW» Kurzvortrag von Hannah Wälti, Autorin
- Führung mit Besichtigung ausgewählter Räume
- anschliessend Apéro und Möglichkeit zu Interviews und Fotoshooting

Unter folgendem Link finden Sie die Medieneinladung sowie alle wichtigen Dokumente:

<http://www.gsk.ch/de/medienmitteilungen.html>

Bei Fragen sind wir gerne für Sie da.



### **Kontakt**

Medienkoordination: Saskia Ott Zaugg, Kommunikationsbeauftragte

Leitender Redaktor der Schweizerischen Kunstführer: Markus Andrea Schneider, 079 656 34 45,  
schneider@gsk.ch

### **Journalistenservice**

Ein **Rezensionsexemplar** können Sie per Mail an Saskia Ott Zaugg,  
ottzaugg@gsk.ch anfordern.

**Bildmaterial** in hochauflösender Form können Sie hier downloaden:

<https://www.dropbox.com/sh/lbzt4ztu5tyg08o/AABD0JnoTgpUSHqoMotaKEJXa?dl=0>