

Sillonner la Suisse sur les traces des Palafittes

Inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, les plus anciens vestiges de l'architecture suisse sommeillent sous la surface tranquille de nos lacs. Un guide édité par la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS et le Swiss Coordination Group UNESCO Palafittes met en lumière le savoir-faire technique et artistique des « proto-helvètes ».

En 2011, l'objet sériel « Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes » a été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. Sur les 111 sites classés, 56 se trouvent dans les eaux peu profondes des lacs, tourbières et marais suisses. Engloutis et souvent dissimulés par la vase, l'habitat palafittique et les champs de pilotis qui le caractérisent ne se sont pas faciles à observer. Pour pallier cette difficulté et sensibiliser le public à l'importance des fouilles et des connaissances archéologiques issues de ces sites, la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS et le Swiss Coordination Group UNESCO Palafittes éditent conjointement un guide pratique permettant d'aller à la rencontre de ce patrimoine immergé.

Excursions à la découverte des Palafittes

Publié en quatre langues (f, d, i, e), cet ouvrage synthétise 150 ans de recherches et des questionnements – les premières découvertes effectuées par Ferdinand Keller en 1854 jusqu'aux problématiques actuelles liées à la conservation des sites sous-lacustres et à leur classement au patrimoine mondial de l'UNESCO. Par son format de poche, le guide est aussi un compagnon de route idéal pour celles et ceux qui souhaitent partir à la découverte des témoignages archéologiques laissés par les habitants préhistoriques. En présentant une vingtaine de collections publiques et de parcs archéologiques, la publication donne aux lecteurs des buts d'excursions variés, répartis dans toutes les régions de Suisse. Des schémas chronologiques et un glossaire permettent d'apprécier les spécificités des groupes culturels ayant jadis occupé le Plateau suisse.

La présentation publique de l'ouvrage aura lieu le 11 mai 2017 à 17h30 au Laténium. Allocutions de Nicole Bauermeister, Directrice de la Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS, Nicolas Matthieu, Secrétaire général de la Commission suisse pour l'UNESCO, Benoît Dubosson, Chargé de projet à l'Office fédéral de la culture et Pierre Corboud, co-auteur du guide.

Des visuels et de plus amples informations sur la publication : www.gsk.ch/fr/communiqués-de-presse.html

Webshop : www.gsk.ch/fr/catalogue.html (mot-clé Palafittes)

Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS

Saskia Ott Zugg, lic. ès lettres / journaliste diplômée RP, chargée de communication et relations publiques
Pavillonweg 2, CH-3012 Berne, Tél. +41 (0)31 308 38 47, ottzugg@gsk.ch

➔ Cet événement fait écho à la présentation publique de l'ouvrage, le 23 septembre 2016 à Hüttwillen TG.

La Société d'histoire de l'art en Suisse SHAS répertorie, étudie et fait connaître le patrimoine architectural de Suisse tout en s'investissant pour sa préservation durable. La SHAS est une société d'utilité publique fondée en 1880. Elle édite de nombreuses publications, dont la revue Art + Architecture en Suisse. La SHAS publie, depuis 1935, la série des *Guides d'art et d'histoire de la Suisse*. Il s'agit de la collection la plus vendue en Suisse, avec plus de 5 millions d'exemplaires écoulés à ce jour.