

ASCONA Ieri sera la presentazione – Sei secoli di storia

La chiesa di Santa Maria e il Papio in una guida storica

Un complesso monumentale di grande valore artistico e storico quale la chiesa di Santa Maria della Misericordia e il Collegio Papio di Ascona non era ancora stato oggetto di una pubblicazione approfondita. Un vuoto che ora è stato colmato grazie all'Associazione "Amici del Collegio Papio di Ascona", la quale ha promosso la pubblicazione di un'agile guida, in italiano e tedesco, realizzata dalle storiche dell'arte Daniela Pace e Michela Zucconi-Poncini, nell'ambito della prestigiosa collana "Guida storico-artistica della Svizzera", edita dalla Società di storia dell'arte in Svizzera SSAS.

La presentazione è avvenuta ieri sera. A fare gli onori di casa, don Patrizio Foletti, rettore del Collegio. Ha poi preso la parola Maurizio Checchi, municipale del Borgo e presidente dell'Associazione Amici del Collegio, seguito da Simona Martinoli della SSAS e quindi dalle due autrici.

Nella prima parte del libretto, a partire dalla posa della prima pietra nel 1399, si ripercorrono le vicende storiche della chiesa, che dipendeva dagli arcivescovi di Milano ma anche dai vescovi di Como, con conseguenti contrasti a causa delle rispettive competenze. Segue una descrizione dell'edificio che conserva

uno dei cicli pittorici tardogotici più vasti e pregevoli del Canton Ticino, oltre a presentare un importante panorama di opere dal Quattrocento al Settecento. La seconda parte illustra la storia del Collegio. Riccamente illustrata con fotografie a colori di Roberto Pellegrini e da immagini storiche, in parte inedite,

la guida contempla anche schemi grafici degli affreschi, un piccolo glossario dei termini tecnici e le indicazioni concernenti le fonti d'archivio e la bibliografia. L'aspetto tipografico ed editoriale è stato curato dall'editore Dadò. Il libro può essere ordinato via mail: amministrazione@collegiopapio.



Simona Martinoli, Michela Zucconi-Poncini, Daniela Pace e Maurizio Checchi. (Foto Garbani)

• • • •