



Des réalisations du XX^e siècle, comme l'église du Christ-Roi à Fribourg, sont également traitées dans ce nouvel ouvrage de plus de 600 pages.

VINCENT MURITH-A

La richesse artistique du canton dans un tout gros bouquin

PUBLICATION • *Synthèse de recherches pointues, le guide consacré à Fribourg et au Valais est une encyclopédie de poche du patrimoine bâti.*

MONIQUE DURUSSEL

Le tome 4b du guide artistique de la Suisse, consacré aux cantons de Fribourg et du Valais, vient de sortir de presse. «Au total, ce sont plus de 600 pages et 500 illustrations qui complètent un ensemble de 4500 pages représentant la quintessence du patrimoine artistique suisse», relève la directrice de la Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS), Nicole Bauermeister. Elle ajoute que c'est le premier tome entièrement bilingue de la série. Elle salue le travail d'Aloys Lauper et des chercheurs du Service des biens culturels pour le travail concernant Fribourg.

Le patrimoine évolue

La conseillère d'Etat Isabelle Chassot, directrice de l'Instruction publique, de la culture et du sport, relève l'évolution de l'histoire de l'art et l'engagement des chercheurs qui permet d'étoffer considérablement cette nouvelle édition du guide. «Au départ des guides, on recensait châteaux et églises et aujourd'hui la notion de patrimoine s'étend aux sacristies et fermes, mais aussi aux réalisations marquantes du passé tout proche.

L'Etat de Fribourg s'est investi dans le recensement de son patrimoine grâce à ses historiens et archéologues, ce qui fait de cet ouvrage une synthèse de recherches pointues que l'on doit aux meilleurs spécialistes.»

Le passé est présent

La promotion et la mise en valeur du patrimoine culturel du canton, par le biais des guides de la Société d'histoire de l'art, rend le passé présent au quotidien. La SHAS est la plus ancienne société à but culturel non lucrative suisse. Fondée en 1880, elle réactualise ses guides tous les 30 ans et se lance également dans des collections nouvelles, également pour les enfants. Son objectif: donner accès au public le plus large à la connaissance de notre patrimoine culturel. La société est d'ailleurs le précurseur du Musée national suisse et de la Commission fédérale des monuments historiques.

Le guide pas à pas

Le guide 4b consacre presque 400 pages au patrimoine fribourgeois. Il est organisé par communes avec des introductions historiques

pour les agglomérations les plus importantes. Plans et index facilitent la consultation.

Dès la synthèse historique du canton, on entre dans le vif du sujet. L'article est bref, le style direct. La visite de la ville de Fribourg commence par le Bourg, se poursuit par l'Auge, la vallée du Gottéron, puis on monte dans les hauts quartiers comme Gambach et son patrimoine 1900 ou le Schoenberg, ce quartier moderne de la rive droite de la Sarine, avec notamment ses deux unités d'habitations Sicoop de la route des Vieux-Chênes réalisés entre 1966 et 1972.

Le canton est traité, région par région selon des circuits historiques: la Haute-Sarine, le lac de la Gruyère et les villages qui l'entourent, le val de Charmey et l'Intyamont. De Bulle à Attalens, la seigneurie de Rue, le bailiage de Romont, la vallée de la Glâne, les routes de Payerne, la Haute-Broye, Estavayer-le-Lac et la Basse-Broye, le tour du lac de Morat, les anciennes terres de la rive gauche, la Basse-Singine et, enfin, la Haute-Singine. |

Guide artistique de la Suisse, tome 4b Fribourg, Valais, 604 pages, mai 2012, édité par la Société d'histoire de l'art en Suisse, Berne.