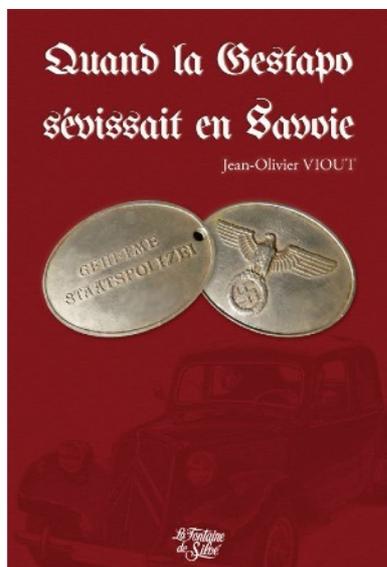


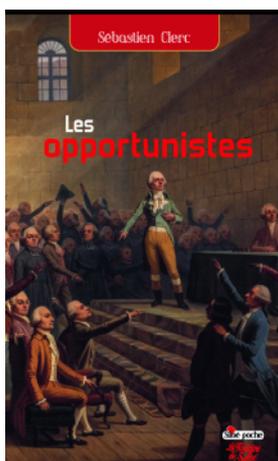
des SS. Mais à l'heure des comptes, la justice des Hommes rattrapera les fuyards lors d'un procès retentissant, pour que la mémoire des Justes et des héros demeure...



Les opportunistes

Auteur : Sébastien Clerc
 Parution : Octobre 2024
 Editions : Fontaine de Siloé
 220 p. / 11 x 18 cm / 9,90 €
 Roman

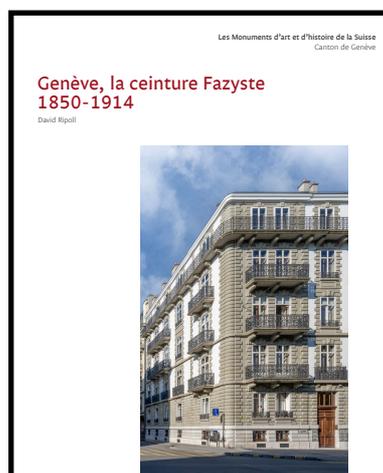
« ...1789, période troublée au plus haut point, à Grenoble comme ailleurs. Roch Bouvier, qui pratique la contrebande entre la Savoie et la France, voit s'épanouir des opportunités qu'il saura saisir. Bientôt remarqué par Napoléon, il mettra son sens politique au profit du bien commun en participant de l'intérieur à la construction d'une nouvelle société fragile et ambitieuse ».



Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève : Parution du 6^e volume

La Société d'histoire de l'art en Suisse (SHAS) est une société privée d'utilité publique qui a été fondée en 1880 avec pour objectif d'inventorier, étudier et faire connaître le patrimoine architectural de la Suisse. Ses travaux ont joué un rôle majeur dans la prise de conscience de l'identité culturelle du pays et ses publications sont devenues des ouvrages de référence, richement illustrés pour tous les passionnés d'art. Sa collection « Les Monuments d'art et d'histoire » comprend des centaines de volumes édités sur le patrimoine architectural des différents cantons de la Suisse.

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève viennent d'être complétés par un sixième volume écrit par l'historien de l'art David Ripoll. Ce magnifique ouvrage de plus 400 pages présente le fruit de ses recherches historiques et iconographiques dédiées à la ceinture Fazyste. Cette appellation est utilisée en référence à l'homme politique James Fazy qui est à l'origine du développement urbain de Genève au milieu du XIX^e siècle. Durant un demi-siècle, l'espace circulaire libéré suite à la démolition des fortifications, va se parer d'une multitude de constructions : édifices, places, rues et boulevards. Un incroyable bouleversement pour la ville qui s'ouvre alors à la modernité.
 Vol I. La Genève sur l'eau (1997)
 par Alain Mélo, Anastazia Winiger-Labuda, Bénédicte Frommel, Isabelle



Brunier, Leila el-Wakil, Matthieu de la Corbière, Philippe Broillet.

Vol II. Genève, Saint-Gervais : du bourg au quartier (2001)

Alain Mélo, Anastazja Winiger-Labuda, Bénédicte Frommel, David Ripoll, Isabelle Brunier, Matthieu de la Corbière, Nicolas Schätti, Philippe Broillet.

Vol III. Genève, Ville forte (2010)

Matthieu de la Corbière (direction), Isabelle Brunier, Bénédicte Frommel, David Ripoll, Nicolas Schätti, Anastazia Winiger-Labuda.

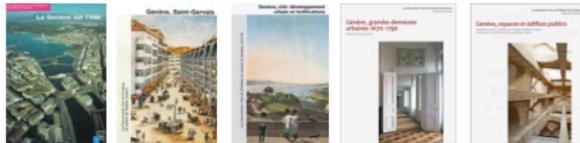
Vol IV. Genève, espaces et édifices publics (2016)

Anastazja Winiger-Labuda, Bénédicte Frommel, David Ripoll, Isabelle Brunier (dir.), Matthieu de la Corbière, Nicolas Schätti.

Vol V. Genève, grandes demeures urbaines 1670-1790 (2023)
par Anastazja Winiger-Labuda.

Vol VI. Genève, la ceinture faustique 1850-1914 (2024)
par David Ripoll (avec la contribution de Léo Biétry).

Les Monuments d'art et d'histoire du canton de Genève : Parution du 6e volume



L'église de Viuz-en-Sallaz, coeur de village, par Véronique Drouet-Novel.

L'auteur raconte, dans un style romancé, appuyé sur des faits historiques l'aménagement des autels et mobiliers de l'église de Viuz par la famille Gilardi venue du Val Sésia au milieu du XIX^e siècle. Il y a quelques années, une rencontre avec les descendants des Gilardi a permis de retrouver les plans du mobilier de l'église et de reconstituer l'histoire de leur travail, ainsi que plus tard les rénovations successives y

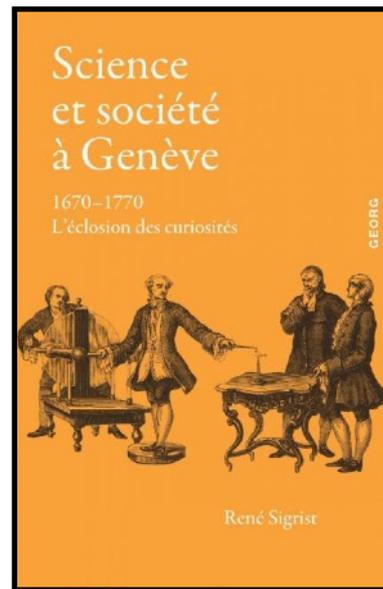
compris les fouilles archéologiques dans l'église.

L'auteur fait raconter par des adolescents d'hier et d'aujourd'hui leur perception ainsi que leur contexte de vie; (tradition etc.)

En vente 25 € frais de port compris directement par mail à veronique.drouet2@wanadoo.fr.

Science et société à Genève : 1670-1770 : l'éclosion des curiosités

Auteur : Sigrist, René



Parution : 28 août 2024

Georg éditeur

200 p. ; 24 x 16 cm / 25 CHF

Cet ouvrage enquête sur les Genevois qui ont consacré une partie de leur temps et de leurs revenus aux sciences de la nature. Dans une société où la moralité des sciences fait encore débat, l'orientation des activités de recherche dépend fortement du statut socio-professionnel de chaque acteur. Qu'ils soient professeurs, médecins, pharmaciens, ingénieurs, magistrats, rentiers ou artistes, tous demeurent fondamentalement des amateurs motivés par la curiosité, la quête d'activités agréables et par la recherche de connaissances.

Amandine Cunin et Claude Mégevand.