

Kunst + Architektur in der Schweiz 2024

2024.1

Frauen in der Architektur / Femmes et architecture / Donne e architettura

Pascal Liévaux, Alexandra Ecclesia: Reconsidérer le rôle des femmes dans l'histoire de l'architecture (XVI-XXI siècles), p. 4

Marcel Just, Eliana Perotti: Der Fall (von) Charlotte Enggist, p. 12

Eva Nägeli: Das Wirken von Berta Rahm, p. 18

Eliana Perotti: Nicht nur Winkelmass und Planrolle, p. 26

Isabelle Brunier, Francois Cojonnex, Isabelle Roland: Construire, gérer, dessiner, p. 34

Evelyne Lang Jakob: Schweizer Pionierarchitektinnen, p. 42

Camille Noverraz: Architecture religieuse et arts appliqués, p. 52

Laura Hindelang: «Meinen verehrten Freunden zum Andenken von Anna der Elfenauerin», p. 60

Cristina Zanini Barzaghi, Daniela Dietsche: Strutturiste invisibili, p. 68

Katia Frey: Blickwechsel ermöglichen und Vorbilder liefern, p. 76

2024.2

Bauten für Handel und Markt / Edifices de commerce et de marché / Edifici commerciali e mercati

Melchior Fischli: Architektur belebt das Geschäft, p. 4

Tilo Richter: Kuppel der Superlative, p. 16

Joëlle Neuenschwander Feihl: Les galeries du Rivage à Vevey, p. 24

Elio Ostinelli, Aurelio Muttoni, Franco Lurati: Il centro ovale di Chiasso e la sua struttura a guscio, p. 34

Marie-Claude Schöpfer-Pfaffen: Hospize, Spitäler, Herbergen und Susten, p. 42

Viola Müller: Der Hafen von Kleinhüningen, p. 50

Walter Thut: Vergessene Wasserwege, p. 58

2024.3

Energie-Architektur / Architecture et énergie / Architettura e energia

Manuel Cecilia: Profanisierung einer göttlichen Kraft, p. 4

Melchior Fischli: Heimatschutz, Landschaft, Elektrizität, p. 12

Valeria Frei: Tra modernità e mimetismo, p. 22

Martin Bieri: Die Welt ist eine Baustelle, p. 30

Yvonne Scheiwiller: Colosses d'acier, p. 40

Jonas Schädler: Stromzähler ab Band, p. 48

Michael Leuenberger: Ein Solarkraftwerk mitten in der Stadt, p. 56

Yvonne Scheiwiller: Traföhäuschen, p. 60

2024.4

Die Kathedrale von Lausanne / La cathédrale de Lausanne / La cattedrale di Losanna

Mathias Glaus: La reconstruction de la cathédrale de Lausanne à la période gothique, p. 4

Ferdinand Pajor: Eugène Bachs Beitrag zur Kenntnis der Kathedrale von Lausanne, p. 14

Karina Queijo: Volles Licht auf die Kathedrale! p. 20

Kérim Berclaz: Au commencement était la Vierge, p. 26

Brigitte Pradervand: Das Chorgestühl aus dem 13. Jahrhundert in der Kathedrale von Lausanne, p. 34

Jean-Christophe Geiser: Die grosse Orgel von Lausanne, p. 40

Joëlle Neuenschwander Feihl, Sabine Utz: Faire vivre la cathédrale aujourd'hui
Interview avec Line Dépraz, p. 44

Sylvie Costa Paillet: Die Kathedrale von Lausanne in der Kunst, p. 48

Yves Golay-Fleurdelys: Les aménagements liturgiques, p. 54

Laurence Terrier Aliferis: Sous les pieds des saints, p. 60

Sabine Utz: Remplois médiévaux, p. 68

Carine Raemy Tournelle: L'apparition de la Vierge sur les monnaies de l'Evêche de Lausanne, p. 74